

Soleil Blanc | Fiche Technique au 20/04/2016

L'installation se présente sous la forme d'un baraquement de 4,30 x 4 x 3 m (L x l x h) sans toit et avec une entrée constitués de panneaux de voliges boulonnés entre eux et serrés à l'extérieur par deux lignes de traverses. Un système de 8 haut-parleurs est disposé sur la ligne basse de traverses, chaque haut-parleur étant placé sur un support solidaire de la structure du baraquement.

Une traverse relie la partie supérieure des panneaux dans la longueur et sert de support pour fixer le vidéo-projecteur utilisé à l'intérieur ainsi que deux horiziodes.

Un deuxième vidéo-projecteur, à fournir par l'organisateur, est fixé à l'extérieur de la structure pour projection sur 3 panneaux bois avec béquilles de 2m x 1,10m x 10cm situés en regard du baraquement.

Deux pieds de projecteurs lumière standard sont disposés en regard du baraquement pour positionnement de deux horiziodes.

Une régie informatique et un haut-parleur renfort de graves sont situés sur un côté du baraquement et protégés par un coffrage en contre-plaqué.

Fournis par la production

Audio

- 8 enceintes Genelec 1029A
- 1 renfort de graves RCF 705-AS
- 1 interface audio RME Fireface800
- câbles audio nécessaires

Vidéo

- 1 vidéo-projecteur Sanyo PLC XU 106
- câbles vidéo nécessaires

Informatique

- 1 ordinateur Apple MacPro + écran + accessoires et adaptateurs pour gestion vidéo
- 1 ordinateur PC + écran + accessoires et adaptateurs pour gestion audio

Interaction

- 1 table interactive InterfaceZ avec son électronique
- câbles nécessaires

Lumières

- 4 horiziodes symétriques 500W
- 1 gradateur de 4 circuits DMX
- 1 interface USB DMX
- câbles électriques nécessaires

Décor (tous matériaux classés M1)

- ensemble de panneaux et traverses bois pour construction de la structure
- 3 panneaux avec béquilles : hauteur 2m, largeur 1,10m, profondeur 0,10m
- 1 socle bois pour table interactive : longueur 1,3m, largeur 0,98m, hauteur 0,40m.
- 1 traverse bois + support VP bois
- boulonnerie et fixations nécessaires

Transport / Montage / Démontage

- L'ensemble des éléments fournis nécessite un véhicule 14m3 rallongé
- 2 journées de montage + 1 demi-journée de réglages
(1 régisseur production + 3 régisseurs accueil)
- 1 journée pour le démontage
(1 régisseur production + 3 régisseurs accueil)

À fournir par le lieu d'accueil

- espace d'exposition adapté aux dimensions de l'installation, abrité des intempéries et peu bruyant, et avec un éclairage de service suffisant.

Validation impérative du lieu par l'équipe artistique

- 1 vidéoprojecteur full-HD rapport de projection = 0,8 à 1
- 2 pieds lumière
- 2 lignes électriques 16A indépendantes arrivant par le plafond au-dessus de l'installation afin de dégager les accès au sol autour de l'installation
- 2 échelles type parisienne avec hauteur de travail à 1,8m
- 1 point d'eau à proximité
- 1 pièce non accessible au public pour rangement des flight-cases et malles
- accès à un atelier de bricolage pour maintenance éventuelle (soudure, découpe bois...)